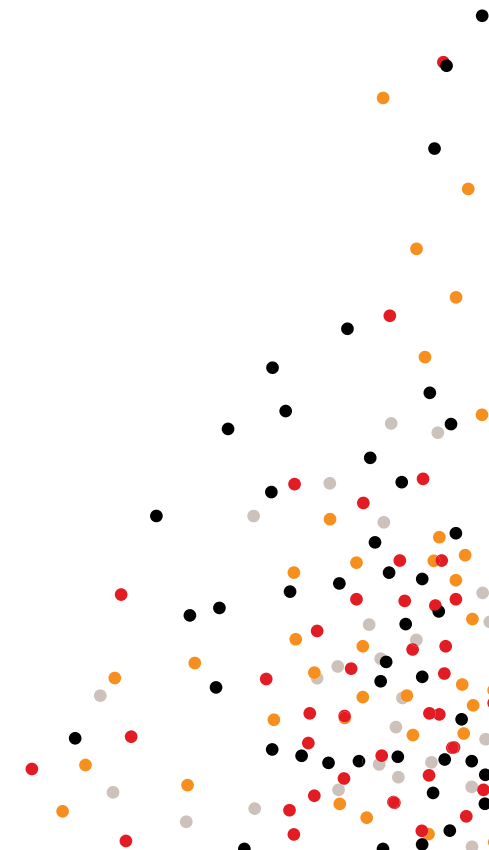


FICHA DEL MÁSTER

1

- **Próxima edición:** 7^a
- **Duración:** 1 año (de enero a diciembre)
- **Metodología:** online + presencial, tú eliges cómo combinar ambas opciones.
[metodología](#)
- **Clases presenciales:** 2 sábados al mes de 11:30 a 19:30 en Madrid, España
(Escuela i con i, calle Peñota, 12).
- **Idioma:** castellano
- **Solicita tu plaza:** hasta el 1 de diciembre de 2017
- **Programa:** [itinerario académico](#)
- **Horas lectivas:** 158h + 203h prácticas + 15h optativas (total 376h)
- **Coste matrícula:** 4.000 € [precio y financiación](#)
- **Período de inscripción:** mayo 2017- diciembre 2017 [matriculación](#)



CÓMO PUEDES CURSARLO

2

Este Máster te ofrece una gran **flexibilidad** a la hora de cursar los contenidos:

Todo el programa se puede cursar de forma **on line**, de modo que te puedes apuntar aunque vivas fuera de Madrid o en el caso de que requieras flexibilidad horaria.

Sin embargo, puedes optar por cursar ciertos contenidos de forma **presencial**: es el caso de las sesiones con profesores titulares e invitados, que se celebran los sábados alternos en Casa del Lector (Madrid). También puedes celebrar de forma presencial las sesiones de mentoría en el espacio que acuerdes con tu mentor.

A lo largo del año puedes **combinar ambas opciones** en función de tus necesidades y preferencias: puedes venir a Madrid cuando te venga bien o ver las sesiones desde casa. Desde que se publican, tienes 15 días para ver cada clase. Todas las demás actividades del programa – ejercicios prácticos, análisis de álbum, etc.- se desarrollan en la plataforma web que da soporte al Máster.

CÓMO PUEDES PARTICIPAR

DESDE CASA

- ✓ siempre
- ✓ a veces

PRESENCIAL

- ✓ siempre
- ✓ a veces

SÁBADOS ALTERNOS

clases y mentorías presenciales

CUANDO QUIERAS

clases y mentorías on line

VOLUMEN DE TRABAJO

EJEMPLO DE ACTIVIDAD POR CADA SÁBADO LECTIVO

3

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
semana 1						<p>11h30-14h30 sesión con profesor invitado</p> <p>16h - 17h30 sesión con profesor titular</p> <p>18h - 19h30 sesión con profesor titular 2</p>	
semana 2			Disponibles <i>on line</i> las sesiones del sábado		 		
semana 3					 	Nuevas sesiones del Máster y reinicio del ciclo	
semana 4							

Y además...





Sesiones de mentoría

La fecha y hora de celebración de las sesiones de mentoría se eligen entre el mentor y el alumno dentro de unos plazos determinados. Aproximadamente se celebra una mentoría cada 15 días.


Actividades complementarias

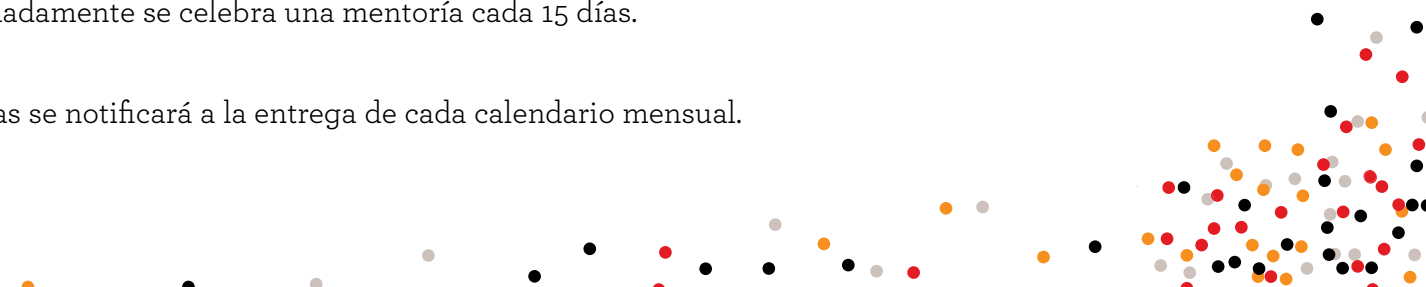
La celebración de actividades complementarias se notificará a la entrega de cada calendario mensual.

EJERCICIO

-  Desarrollo
-  Entrega
-  Corrección
-  Comentarios

 Chat

 Publicación del
análisis de álbum



CONTENIDOS ON LINE Y PRESENCIALES

4

SÁBADOS ALTERNOS PRESENCIAL CUANDO QUIERAS ON LINE

clase con profesor invitado 3 h	Todas las clases son grabadas y están disponibles en la plataforma unos días después de su celebración.
clase con profesor titular 1 1,5 h	
clase con profesor titular 2 1,5 h	
sesión con mentor 1 h	Puedes verlas el día y hora que elijas, en varios días o incluso más de una vez.
	De este modo no te pierdes ninguna clase
	Las mentorías pueden ser online o presenciales según tu disponibilidad a lo largo del año

Y ADEMÁS TIENES ON LINE

Ejercicios prácticos con profesor titular	Cada sábado se propone un ejercicio práctico que se comenta y corrige on line con el profesor titular y se comparten en grupo
* Chat con profesor invitado y Chat con profesor titular	Unos días después de la celebración de sus clases, interacción con invitados y titulares a través de chat
Análisis de álbum	Realización de análisis individuales para el estudio en profundidad de álbumes ilustrados
Actividades en grupo	A lo largo del Máster se proponen actividades complementarias que favorecen la relación entre todos los miembros del grupo

* Tienen lugar en horarios y fechas concretas



TESTIMONIOS DE ALUMNOS

5

Este formato es ideal porque me permite compaginar todas las facetas: la profesional, la personal, y acomodar el Máster en los horarios que a mí más me convengan. Cada semana yo me organizo de forma diferente.

Eli Landa
El Salvador

Poder estudiar sin desplazarme de mi país ha sido una gran ventaja. Tener el mismo contenido, las mismas clases y el mismo seguimiento que se le hace a cualquier compañero de España.

Rodrigo Moreno
Colombia

Yo soy de Buenos Aires, lo estuve cursando a distancia, veía las clases, y ahora me vine para acá para poder venir las clases de forma presencial. Cada uno va eligiendo de qué manera cursar el Máster.

Shirli Aufgang
Argentina

El tener una plataforma que funciona como campus educativo pero también como plataforma social dónde uno puede compartir con otro links, libros... fomenta mucho ese intercambio.

Shirli Aufgang
Argentina

A distancia puedo comunicarme con los profesores y con el resto de los compañeros, lo que es muy enriquecedor, a través de foros de la plataforma del Máster y de chats.

Roxana Brizuela,
Costa Rica



¿TIENES ALGUNA DUDA?

Escríbenos a escuela@iconi.es

CONOCE CUÁLES SON LAS NOVEDADES DEL PROGRAMA EN:

<http://www.masteralbuminfantililustrado.es>

<https://www.facebook.com/masteralbuminfantililustrado>

